

Jubileumsbok hyllar Sjöbergs succé

(i *Parnass* nr 1/2023)

En oerhört ambitiös årsbok har Birger Sjöberg-sällskapet åstadkommit till 100-årsjubileet av att *Fridas Bok. Småstadvisor om Frida och Naturen, om Döden och Universum* kom ut i november 1922. Sällskapets ordförande Eva Hættner Aurelius har kortat ner sin avhandling från 1985 till en längre essä om det parodiska i *Fridas Bok*, Johan Svedjedal skriver om Harry Martinsons syn på Birger Sjöberg som en modernismens frände, Lars Sjöstrand om Sjöbergs psykiska ohälsa och Göran B Nilsson & Hans Fahl om vad som hände när *Kvartetten som sprängdes* skulle översättas till tyska språket år 1925. Och därtill, naturligtvis, två texter om visorna som just visor och framförandet av dem, av Carlhåkan Larsén resp. Folke Bohlin. En jubileumsbok som mycket väl även tjänar som en fyllig introduktion till Birger Sjöbergs författarskap.

Kristina Lundgren

