

## Verksamhetsberättelse 2017

sida 1

För verksamhetsåret 2017 får styrelsen för Birger Sjöberg-sällskapet lämna följande redogörelse:

Årsmöte hölls den 23 april på Vänersborgs museum med behandling av sedvanliga ärenden. Ordförande och övriga styrelseledamöter omvaldes liksom även revisorer och revisorsuppleanter. Årsavgiften beslöts vara oförändrad 200 kr (100 kr för medlemmar yngre än 30 år).

Efter mötet uppförde professor Sven Kristersson sin föreställning *Galendansaren* om Birger Sjöbergs sista kamp med språket och skapandet. Kristersson har låtit sig hänföras av de gripande sångtexterna i Birger Sjöbergs efterlämnade material och tonsatt flera av dem. I sin föreställning kombinerar han dessa nya sånger med Sjöbergs litterära fragment och vid sitt framförande i samlingssalen på Vänersborgs museum sjöng, spelade och agerade han så att de bortglömda texterna plötsligt fick liv inför publiken. Senare under året gjorde Kristersson även fyra framträdanden med sin föreställning i Stockholm.

Årets bok *Bilder och berättelser* innehåller många intressanta artiklar; Katarina Frostensons minnes-teckning över Birger Sjöberg, Hans Granlids pjäs ”Skaldekonungen Gustafssons kröning”, Ulrika Knutsons föredrag om ”Kvinnorna i *Kvartetten, som sprängdes*”, Lars Lönnroths föredrag ”Birger Sjöberg, faster Märta och farbror August”, Maria Lindströms artikel om ”Birger Sjöbergs vattenkonster”.

I samband med utgivningen anordnades program den 5 november på Vänersborgs museum. Under rubriken ”... *hans svett blandades med mina tårar*” – *Evert Taube möter Birger Sjöberg* kåserade litteraturvetaren David Anthin om de båda genierna inom den svenska visskatten och visade på likheter och olikheter dem emellan. Anthin avslutade sitt föredrag med att önska att fler yngre skulle ta till sig Birger Sjöbergs dikter. ”Birger Sjöbergs *Bleka dödens minut* skulle läsas av alla tonårspojkar. De behöver läsa mer poesi och Birger Sjöberg skulle då säkert bli deras huvudpoet”, ansåg han. Efter Anthins föredrag framförde Alexkvartetten (fyra unga musiker från Vänersborg) ett urval av Sjöbergs musik i nytt arrangemang av Maria Lindström samt tre satser ur Beethovens 4:e stråkkvartett. Alexkvartettens framförande publicerades sedan på sällskapets hemsida.

Birger Sjöberg-medaljen har tilldelats Jan-Olof Strandberg med motiveringen: *Skådespelaren och regissören Jan-Olof Strandberg tilldelas Birger Sjöbergmedaljen för sin mångåriga och konstnärligt mästerliga insats som uttolkare och förmedlare av Birger Sjöbergs dikt.*

Medlemsantalet uppgick vid årsskiftet till 302, varav 13 är ständiga medlemmar.

Brev till medlemmarna skickades ut i mars och i september.

Sällskapets hemsida, som uppdaterats kontinuerligt, har under året fått ny design så att den nu kan användas i mobila enheter.

Sammanträde hölls i styrelsen den 23 april. Styrelsens arbetsutskott höll möte den 5 november. Därutöver har kontakt inom AU och hela styrelsen löpande skett under året.

Styrelsen har bestått av Eva Hättner Aurelius (ordförande), Maria Lindström (vice ordförande), Margareta Midgard (sekreterare), Håkan Bodén (skattmästare), Daniel Öhrberg (arkivarie) samt Jan-Olof Andersson, Lars Boberg, Marianne Erwing, Peter Johansson, Bengt Kaage, Sven Kristersson, Anders Larsson, Mikael Samuelson, Jan-Olof Strandberg, Johan Svedjedal och Finn Zetterholm.

Arbetsutskottet har utgjorts av ordförande, vice ordförande, sekreterare, skattmästare, arkivarie samt Peter Johansson och med Lars Boberg, Marianne Erwing och Bengt Kaage som adjungerade ledamöter.

Revisorer har varit Gunnar Hjalmarsson och Lennart Skarsjö med Leif Dahlgren och Bertil Hedvall som suppleanter.

Styrelsen har beslutat att flytta Birger Sjöberg-sällskapets tillgångar från Nordea i Trollhättan till Swedbank i Vänersborg, vilket även i sin tur innebär att sällskapets plusgirokonto hos Nordea i Trollhättan har ersatts av ett bankgirokonto hos Swedbank i Vänersborg. Vidare har styrelsen beslutat att flytta tillgångarna i Advokaten Bertil Landbergs fond för Birger Sjöbergforskning från Nordea i Trollhättan till Swedbank i Vänersborg. För det ekonomiska utfallet under året hänvisas till bifogade resultat- och balansräkningar.

År 1987 kom LP-skivan Ängslans gröna jord (sällskapets utgåva 1988) med sångaren Mikael Samuelson och gitarristen Mats Bergström. Nu, 2017, uppmärksammade de båda artisterna sitt 30-åriga samarbete genom att framföra visorna från skivan vid välbesökta konserter runtom i landet.

Sällskapet har fortsatt att vara medlem i DELS som ger ut tidskriften Parnass där vi medverkat med ett par artiklar.

Sällskapet har av John Ulf Andersons dödsbo fått två dvd-skivor med Sjöberg-program från 1980-talet överförda av Pelle Carlsson från gamla inspelningar på VHS: "Artisten som sprängdes" av och med John Ulf Anderson och den danska sångteaterföreställningen "Den första gång jag såg dig".

Helsingborgs Dagblad har i samband med sitt 150-års jubileum till Grafiska museet i Helsingborg överlämnat Birger Sjöbergs sax, vilken bevarats hos tidningens chefredaktörer alltsedan Birger Sjöbergs tid som redaktionssekreterare på Helsingborgs-Posten i början av 1900-talet.

**Styrelsen i mars 2018**